



20^e
édition

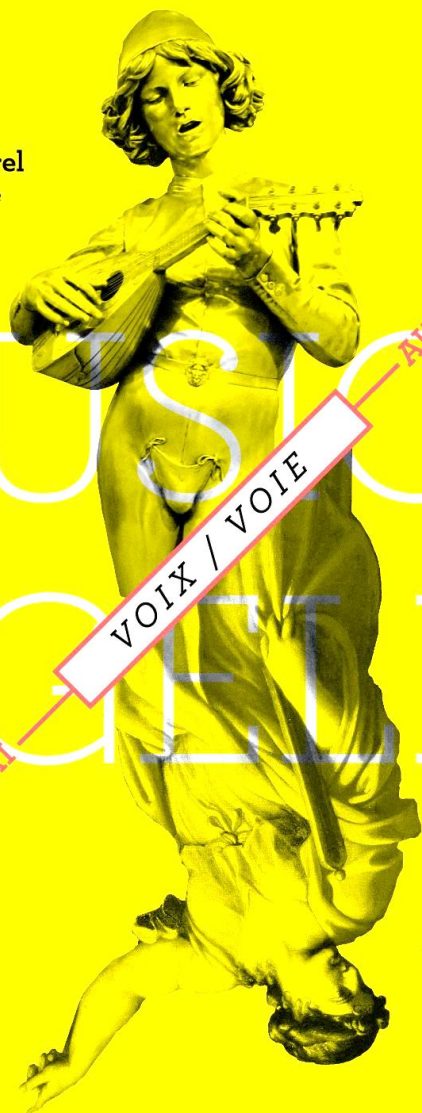
L'événement culturel
multidisciplinaire unique
en Côte d'Opale.

MUSICA NIGELLA

VOIX / VOIE

DU 16 MAI

AU 8 JUIN



édition
20^e

Renseignements
et réservations:
www.musica-nigella.fr
06 03 74 36 70



Du 16 mai au 8 juin 2025

Événement multidisciplinaire unique en Côte d'Opale



www.musica-nigella.fr



MUSICA NIGELLA

Saison musicale, compagnie de théâtre lyrique, festival

DIRECTEUR ARTISTIQUE & ADMINISTRATIF

Takénoni Némoto

CONSEILLERS ARTISTIQUES

Nicolas Ducloux, Victoria Duhamel, Antoine Philippot

PRÉSIDENT

Olivier Carreau

SECRÉTAIRE

Lucie Duméry

TRÉSORIÈRE

Claire Carreau

CHARGÉE DE DIFFUSION & DE PRODUCTION

Francesca Bonato

ATTACHÉE DE PRESSE

Anne Gueudré

RÉSERVATION & BILLETTERIE

Martine Bouquillon

RÉSERVATION & BILLETTERIE

Michel Meurillon

COORDINATION DES ACTIONS SCOLAIRES

Guy & Marie-Thérèse Clavel, Marie-Suzanne Saison

ACCUEIL ARTISTES

Marielis Ardisson, Sébastien Ardisson, Catherine Camelot, Dominique Quandalle

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Jean-François Tourniquet, Thierry Berthou-Thirvaudey

RESPONSABLE GRAPHIQUE

Vinciane Clémens

BÉNÉVOLES DES AMIS DE MUSICA NIGELLA

Françoise Blayac, Patrice Caray, Christine Clément, Christine Delestrez, Colette Fauquet,

Françoise Gathelier, Françoise Gautier, Guillaume Gwizdziel, Brigitte Millecamp,

Marie-Claude Mobuchon, France Perrault, Marie-Josèphe Poulic, Laurence Providence,

Jacky Renault, Béatrice Vassaux, Marie Waegemacker

Contact presse : Anne Gueudré • anne.gueudre@gmail.com / 06 60 51 03 82

VOIX DE LA SAGESSE, VOIE DE LA VIE

« L'homme ne devient homme que dans la poursuite de sa voie la plus haute.
(André Malraux) »



Lorsque l'homme a inventé le langage, et grâce à cette invention, il a commencé à communiquer avec les autres, à partager le savoir avec sa communauté, à perpétuer la tradition et à transmettre la mémoire, un long chemin lumineux plein d'espoirs s'est tracé devant lui vers une civilisation contemporaine sans qu'il ne se rende compte de cette révolution historique. La voix de l'homme a ainsi indiqué aux futures générations la voie de l'homme à suivre

« Quelle est le but de ma vie ? », sur ce chemin invisible qui nous guide depuis quelques dizaines de milliers d'années, l'homme s'interroge sans cesse et cherche la réponse à travers la spiritualité, la réflexion, l'altruisme et la philosophie, mais aussi à travers l'ambition, le désir, la vanité et l'orgueil. L'homme du 21^{ème} siècle veut réussir, prospérer, triompher, paraître, s'exhiber... comme si la reconnaissance de sa « communauté » était devenue la seule voie convenable à ses yeux.

Pourquoi l'homme moderne doté de capacités intellectuelles bien plus importantes que nos lointains aïeux n'arrive plus à suivre une voie de sagesse et de simplicité, et à écouter sa voix intérieure qui le guide ? Pourquoi l'homme moderne a besoin des « likes » et des selfies pour exister ? Pourquoi l'homme moderne a besoin de déclencher la guerre d'invasion ? Pourquoi l'homme moderne est obsédé par l'argent ?

Est-il trop tard pour retrouver notre voie ? Est-il trop tard pour crier halte à voix haute ? Voici une idée : on ne peut pas faire de la musique sans parler de l'harmonie et de l'ensemble. La musique peut-elle aider l'homme à être en harmonie avec lui-même, avec les autres, mais aussi avec toute forme de vie qui l'entoure ? Peut-elle lui réapprendre à vivre ensemble ? J'essaie d'être le passeur de ce message depuis vingt ans. Espérons que cela fonctionne enfin.

Takénoni Némoto

Directeur artistique



La Région Hauts-de-France s'engage résolument dans une politique culturelle audacieuse. Elle encourage la création dans toute sa diversité, ouvrant la porte à tous les publics.

C'est pourquoi la Région soutient avec fierté, et ce depuis plusieurs années, le Festival Musica Nigella, porté avec passion par Olivier Carreau et Takénori Némoto.

Néophytes ou amateurs de musique classique, des jardins de Tigny-Noyelle aux autres sites de la Côte d'Opale et des 7 vallées, les nombreux événements de ce riche programme offriront des moments exceptionnels, hors du temps et à tous les publics.

Le thème de cette nouvelle édition : « Voix/Voie » nous rappelle que le chant permet d'explorer bien des voies. Chaque voix est unique et nous fait vivre et ressentir des émotions qui le sont tout autant.

Comme l'a écrit Tolstoï : « La musique est l'amour à la recherche d'une voix ». Et chacun peut trouver l'amour au travers de la musique.

C'est ce que nous vous invitons à partager lors de cette 20^e édition du Festival Musica Nigella.

François Decoster

Vice-Président de la Région Hauts-de-France en charge de la culture, du patrimoine, des langues régionales et des relations internationales



Une nouvelle voix se dessine, une nouvelle voie se fait entendre celle des 20 ans de Musica Nigella !

Ce festival atypique implanté en milieu rural dans un village de 169 habitants est né de la volonté d'un mélomane Olivier Carreau et d'un chef d'orchestre, compositeur, musicien Takénori Némoto. Ils ont commencé leur aventure artistique dans leur salon de musique, où ils reçoivent depuis des années des concerts ouverts à tous et pour tous ! Quel chemin

parcouru ! le festival s'est déployé au fil du temps en itinérance dans le montreuillois. Proposant des créations de musique baroque ou classique dans des lieux insolites : musées, chapelles, bordure de la Canche, hôpitaux, jardins, châteaux, caves, restaurants...

Je tiens à saluer toutes celles et tous ceux, artistes, techniciens, bénévoles qui ont successivement œuvré pour faire exister ce festival, le faire grandir avec son temps et devenu aujourd'hui incontournable dans le paysage régional et national de la musique classique. Je vous remercie pour la qualité et l'exigence des productions et du répertoire.

En cette période extrêmement difficile et délicate pour le monde de la Culture en raison d'un contexte financier inédit, je vous félicite d'avoir ardemment défendu la Culture comme constance de nos vies, de nos cœurs et nos esprits et de nous faire partager ce bonheur intense de la musique classique en live comme art majeur sur ce territoire rural. Nouveauté, virtuosité, audace... Soyons sûrs que tous les ingrédients nécessaires à l'alchimie d'un grand festival sont réunis pour cette vingtième édition du Festival Musica Nigella, qui ne manquera pas d'accueillir un public toujours plus nombreux.

C'est pour toutes ces raisons que le département du Pas de Calais reste un compagnon fidèle de votre festival. Je vous souhaite un joyeux anniversaire et un très bon festival à toutes et tous.

Jean-Claude Leroy

Président du Conseil Départemental du Pas-de-Calais
Député Honoraire



Mesdames, Messieurs,

Né d'un rêve ambitieux et porté par une passion inébranlable, le festival Musica Nigella a su grandir, évoluer et s'imposer comme un événement incontournable de notre territoire. 20 éditions de passion et d'excellence musicale où l'association Euphonie et ses membres font résonner les plus belles mélodies et nous emmènent à travers le temps et les continents à la (re)découverte des chefs-d'œuvre de la musique ! 20 ans, c'est également l'occasion de célébrer des instants magiques, des rencontres inoubliables et des émotions partagées avec les bénévoles, les artistes et, bien évidemment, un public fidèle.

Du 16 mai au 8 juin, cette édition anniversaire de Musica Nigella accueillera plus de 60 musiciens nationaux et internationaux qui se produiront à travers le territoire du Montreuillois et plus particulièrement à Berck-sur-Mer, à Tigny-Noyelle, à Montreuil-sur-Mer, au Touquet-Paris-Plage, à Neuville-sous-Montreuil...

La Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois est particulièrement attachée à soutenir l'accès à la culture sous toutes ses formes, au plus près des habitants, et nous avons le plaisir d'accompagner l'association Euphonie et Musical Nigella dans la diffusion de ce festival anniversaire qui ne manquera pas de plaire à tous les publics.

Bravo à Olivier Carreau, Président de l'association Euphonie, et à Takénori Némoto, chef d'orchestre, pour leur détermination à rendre possible ce voyage musical exceptionnel, entre chefs-d'œuvre intemporels et découvertes audacieuses.

Bon anniversaire à Musica Nigella et excellent festival à tous.

Bien Cordialement

Bruno Cousein

Maire de Berck-sur-Mer

Conseiller Départemental du Pas-de-Calais

Président de la Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois



En 2025, nous célébrons un événement majeur pour notre territoire : les 20 ans du festival Musica Nigella. Depuis deux décennies, ce festival exceptionnel fait vibrer le Montreuillois au son de la musique classique et contemporaine, offrant à tous des moments d'émotion et d'évasion.

Du 16 mai au 8 juin 2025, Musica Nigella proposera une programmation riche et variée, avec 20 concerts et plus de 60 musiciens. Ce rendez-vous incontournable du paysage culturel local rayonne bien au-delà de nos frontières, attirant mélomanes et curieux, et contribuant ainsi à l'attractivité touristique et économique de notre territoire.

Au fil des ans, Musica Nigella a su créer un lien unique entre patrimoine et création artistique, en investissant des lieux emblématiques de notre Communauté d'Agglomération des Deux Baies en Montreuillois. Ce festival incarne l'excellence, la passion et la transmission, autant de valeurs qui font la force et l'identité de notre territoire. La culture est un formidable moteur de développement, elle enrichit notre quotidien et participe activement à la vitalité de nos communes.

À l'aube de cette 20^e édition, je tiens à remercier chaleureusement Takénori Némoto, directeur artistique du festival, ainsi que Olivier Carreau, Président de Musica Nigella, pour leur engagement sans faille et leur passion communicative. Un immense merci également à tous les artistes, partenaires et bénévoles qui contribuent à faire de cet événement une réussite année après année.

Joyeux anniversaire à Musica Nigella, et que la musique continue de faire battre le cœur de notre territoire !

Pierre Ducrocq

Maire de Montreuil-sur-Mer

Vice-Président de la CA2BM en charge du développement économique,
touristique et culturel

20^{ème} FESTIVAL MUSICA NIGELLA



La ville du Touquet-Paris-Plage est toujours extrêmement heureuse d'accueillir le festival Musica Nigella, cette année à l'occasion de leurs 20 ans, pour 3 représentations les 24 mai et 1^{er} juin au Touquet dans le cadre du festival « Voix/Voie » du 16 mai au 8 juin 2025 !

Cet évènement culturel multidisciplinaire unique en Côte d'Opale est maintenant un rendez-vous incontournable pour tous les mélomanes de la station.

Nous sommes toujours très heureux de participer à leurs côtés à sensibiliser les spectateurs à la musique classique au travers de sujets ou thématiques originales.

Nous vous attendons nombreux au Touquet-Paris-Plage à la découverte de ces artistes !

Danielle Fasquelle

Maire du Touquet-Paris-Plage
Conseiller Régional Hauts-de-France
Président du Comité régional de Tourisme

20 ANS DU FESTIVAL MUSICA NIGELLA



Un rendez-vous d'exception Depuis deux décennies, le festival Musica Nigella sublime notre territoire en nous offrant des instants de grâce portés par les plus grands interprètes de la musique classique et baroque.

Cette année encore, à l'occasion de son vingtième anniversaire, l'évènement nous promet une programmation d'exception, fidèle à son exigence artistique et à son rayonnement international.

Les 2, 3 et 4 juin, les 7 Vallées accueilleront trois concerts prestigieux à Marles-sur-Canche, Campagne-lès-Hesdin et Hesdin-la-Forêt. Autant d'opportunités uniques de vibrer au son de chefs-d'œuvre intemporels interprétés par des artistes habitués aux plus grandes scènes du monde.

Nous saluons l'engagement passionné de l'association Euphonie Musica Nigella, qui contribue, année après année, à faire de notre territoire un écrin privilégié pour la musique. Très bon festival à toutes et à tous !

Matthieu Demoncheaux

Maire d'Hesdin-la-Forêt
Président de la Communauté de communes des 7 Vallées

20 ANS DE MUSICA NIGELLA



Chers festivaliers,

20 ans de Musica Nigella c'est :

- 20 ans de (re)découvertes de la musique classique dans des lieux divers, du salon de musique aux salles de concert, en passant par des théâtres, des monuments historiques, lieux insolites et même des jardins.
- 20 ans d'applaudissements avec plus de 60 000 spectateurs
- 20 ans de production de plus de 400 concerts et spectacles
- 20 ans de programmation éclectique avec de la musique de chambre, des opéras, des théâtres musicaux, des créations contemporaines, des récitals, des ballades musicales, des soirées musique et gastronomie, des spectacles en plein air, mais aussi des représentations scolaires et la médiation culturelle, sans oublier des moments de convivialités comme nos pique-niques traditionnels.
- 20 ans d'échange et de partage à travers la belle musique pour nous reconnecter, pour créer des liens, pour apporter la convivialité et la solidarité, et pour donner du dynamisme à notre territoire.

Cher public, c'est vous qui écrivez l'histoire de notre festival, et transmettez nos valeurs et nos idées auprès des vôtres.

L'art que nous défendons est à la portée de tous. A vous d'en profiter et d'en faire la promotion en étant nos ambassadeurs.

Bon festival avec 20 concerts

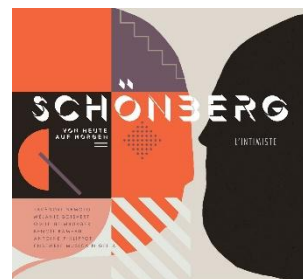
Olivier Carreau
Président fondateur de Musica Nigella

ÉVÉNEMENT

Septième enregistrement de Musica Nigella « **Schönberg, l'intimiste** »
Maguelone

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire d'Arnold
Schönberg
Sorti le 13 septembre 2024

Maguelone



Enregistré en mai 2023 au Théâtre de Montreuil-sur-Mer, Musica Nigella sort son septième disque consacré à Arnold Schönberg aux côtés des quatre artistes lyriques d'exception : Mélanie Boisvert, Odile Heimburger, Benoît Rameau et Antoine Philippot. Cet enregistrement est également l'occasion d'entendre une nouvelle version de son opéra « Von Heute auf Morgen (Du jour au lendemain) » dans une nouvelle transcription de Takénoni Némoto (Editions Schott).

PROGRAMME

Funiculi funicula (Luigi Denza / Arnold Schönberg)
La Valse de l'Empereur (Johann Strauss II / Arnold Schönberg)
Von Heute auf Morgen

Avec le concours de

SCHOTT

Avec l'aide de

Adami
empowering artists



Takénoni Némoto, transcription & direction musicale
Mélanie Boisvert, soprano
Odile Heimburger, soprano
Benoît Rameau, ténor
Antoine Philippot, baryton
Ensemble Musica Nigella
Christophe Mazzella, direction artistique & ingénieur de son

CALENDRIER GÉNÉRAL

Concerts	Spectacles scéniques	Autres événements
-----------------	-----------------------------	--------------------------

PRÉSENTATION SUIVIE DU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Berck-sur-Mer

16/04/25	Berck	Hôtel de Ville	18h30	Présent.	Présentation du 20^{ème} Festival
----------	-------	----------------	-------	----------	--

20^{ÈME} FESTIVAL / WEEK-END DU 16 MAI

Berck-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer, Tigny-Noyelle

16/05/25	Montreuil	Théâtre	20h30	Spectacle	« Claude, Maurice et Les Apaches »
17/05/25	Berck	Institut Calot	20h30	Concert baroque	« Rameau, un génie mystérieux »
18/05/25	Tigny-Noyelle	Closerie	11h30	Conte musical	« Le maître de thé et le samouraï »
		Salon MN	15h00	Violoncelle/ Piano	« La vie d'une virtuose »

SEMAINE DU 19 MAI

Airon-Notre-Dame, Montreuil-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, La Madelaine-sous-Montreuil, La Caloterie, Berck-sur-Mer, Neuville-sous-Montreuil

20/05/25	Airon-ND	Eglise	19h30	Récital piano	« Wanderer, libre errance »
23/05/25	Montreuil	Théâtre	20h30	Opéra	« Cendrillon »
24/05/25	Le Touquet	Hôtel de Ville	20h30	Violon/piano	« Violon romantique »
25/05/25	Madel.-s/s-Mont.	Bobo à la ferme	11h30	Violon/Violoncelle	« Aubade »
	Caloterie	Château	14h30	Violon & clavecin	« Voce cromatica »

27/05/25	Berck	Musée	19h30	Comprovisio n	« Imaginarium »
29/05/25	Montreuil	Anecdote	19h30	Violon solo	« Folksong »
30/05/25	Neuville-s/s-Mont.	La Chartreuse	18h00	Spectacle	« Voix intérieures »
			20h30	Création	« D'un souffle »
31/05/25			18h00	Flûte/Clarinette	« Sequenza »
			20h30	Création	« D'un souffle (création) »
01/06/25	Le Touquet	Eglise	16h00	Voix/Orgue	« Voix céleste »
		La Nonna	19h30	Flûte/Harpe	« French touch »

SEMAINE DU 2 JUIN

Marles-sur-Canche, Campagne-lès-Hesdin, Hesdin-la-Forêt, Montreuil-sur-Mer, Tigny-Noyelle

02/06/25	Marles-s/-C.	Eglise	19h30	Voix/Piano	« L'ivresse de l'aube »
03/06/25	Campagne-lès-H.	Jardin public	19h30	Conte musical	« La grue reconnaissante »
04/06/25	Hesdin-la-Forêt	Théâtre	20h30	Tango	« Hommage à Piazzolla »
07/06/25	Montreuil	Abbatiale	20h30	Concert	« Procession royale de M. Händel »
08/06/25	Tigny-Noyelle	Salon MN	15h00	Alto/Piano	« Aimez-vous Brahms ? »



PRÉSENTATION DU FESTIVAL 2025

Mercredi 16 avril 2025 à 18h30

Médiathèque / Berck-sur-Mer

Présentation du 20^{ème} Festival Musica Nigella « Voix/Voie »

Suivi du vernissage de l'exposition de photographies « Rétrospective »

GRATUIT

Takénori Némoto, directeur artistique

Entrée libre dans la limite de places disponibles

Réservation conseillée : contact@musicanigella.fr / 06 03 74 36 70

RESTROSPECTIVE

Exposition de photos de Jean-François Tourniquet et de Thierry Berthou

Du Mercredi 16 avril au Dimanche 8 juin 2025

Médiathèques : Berck-sur-Mer, Rang-du-Fliers, Attin, Conchil-le-Temple, Le Touquet-Paris-Plage

Musée de Berck-sur-Mer

Maison des associations du Touquet-Paris-Plage

Office de tourisme de Montreuil-sur-Mer

La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil

Salon Musica Nigella



Depuis plusieurs années, deux photographes suivent le parcours des artistes qui font partie de la grande famille de Musica Nigella : Jean-François Tourniquet et Thiery Berthou-Thirvaudey. Ils apportent un regard à la fois émerveillé et bienveillant sur la vie turbulente des artistes et arrivent à capter des images qui vont bien au-delà du simple photoreportage. Au fil des années, une véritable relation de confiance s'est établie entre les artistes et les photographes permettant à ces derniers d'entrer dans un cercle plus intime afin d'immortaliser une expression, une émotion, un sourire... des moments précieux que seuls ceux qui connaissent des artistes arrivent à obtenir.

PROGRAMME DÉTAILLÉ*

① Vendredi 16 mai 2025 à 20h30

Théâtre / Montreuil-sur-Mer

Théâtre musical

Concert d'ouverture

« Claude, Maurice et Les Apaches »

Nouvelle
production
2025

D'après le texte « **Claude, Maurice et les Apaches** » de **Takénori Némoto**

Maurice Ravel Shéhérazade / Trois poèmes de Stéphane Mallarmé
Introduction et Allegro / Chanson à la mariée /
Sonate pour violon et violoncelle

Igor Stravinski Trois poésies de la lyrique japonaise

Claude Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

Gabriel Fauré Chanson de Méliande

André Caplet Le conte fantastique

Maurice Delage Lahore / Le Coq

Takénori Némoto, direction musicale, transcription & textes

Victoria Duhamel, mise en scène & création vidéo

Héloïse Koempgen, soprano

Iris Torossian, harpe

Soliste de l'Ensemble Musica Nigella

Tarif normal catégorie A : 20€

Tarif normal catégorie B : 10€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Les Apaches, un cercle d'intellectuels initié par Ravel, se sont réunis de 1902 à 1914, défendant la création artistique de leur temps. De cet échange sont nées les plus belles pages de la musique française du 20^{ème} siècle.

② Samedi 17 mai 2025 à 20h30

Chapelle de l'Institut Calot / Berck-sur-Mer

Concert baroque

En collaboration avec la Fondation Hopale

« Rameau, un génie mystérieux »

Jean-Philippe Rameau	Viens, Hymen (Les Indes Galantes) Musette gracieuse (Platée) Cinquième concert Le berger fidèle, cantate profane
François Couperin	Les solitaires (Dans l'île de Cythère) Le carillon de Cythère
Antoine Forqueray Marin Marais	La Laborde Chaconne

Mariamielle Lamagat, soprano
Ensemble Musica Nigella
Lucie Chabard, clavecin
Lukas Schneider, viole de gambe
Christophe Mourault, violon
Julie Gaillard, traverso

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Mariamielle Lamagat, Grand Prix des Grandes Voix d'Afrique 2023 entourée de 4 musiciens de Musica Nigella interpréteront la cantate de Rameau « Le berger fidèle » et autres raretés.



MUSICA NIGELLA AU SERVICE DES ARTISTES

Un lieu de création unique

Fondé à Tigny-Noyelle en 2006 par un collectif d'artistes réunis autour de Takénoni Némoto, chef d'orchestre et directeur artistique d'Euphonie créée dix ans plus tôt par Olivier Carreau et ses amis mélomanes, Musica Nigella est devenu un lieu de création artistique et une compagnie de théâtre musical et lyrique à travers l'ensemble instrumental éponyme qui dévoile chaque année au public plusieurs nouveaux programmes et productions scéniques.

En 20 ans, Musica Nigella a ainsi créé en création mondiale plus de 32 œuvres des compositeurs d'aujourd'hui (Régis Campo, Aurélien Dumont, Augustin Braud, Misato Mochizuki, Nicolas Ducloux...), près de 140 programmes de musique de chambre, ainsi que 25 productions scéniques, notamment lyriques.

Ces concerts et spectacles ont été présentés non seulement dans le Montreuillois, mais également dans des hauts lieux de la musique classique en France et à l'étranger, tels que la Folle Journée de Nantes et du Japon, Auditorium du Musée d'Orsay, Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Teatru Manoel de La Valette (Malte), Musée National du Bahreïn, Scènes Nationales de Saint-Quentin-en-Yvelines, de Besançon, de Cherbourg, de Mérignac...

Mais Musica Nigella, c'est aussi un lieu d'insertion professionnelle pour des jeunes talents prometteurs. Plusieurs représentant de l'excellence artistique de générations successives sont passés par Musica Nigella. Pour ne citer que quelques-uns : Louis Seguin (Hautbois-solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse depuis 2015), Guillaume Andrieux (Révélation artiste lyrique 2016), Samuel Hasselhorn (Lauréat du Concours Reine Elisabeth en 2018), Cyrille Dubois (Victoires de la Musique Classique 2018), Eléonore Pancrazi (Victoires de la Musique Classique 2019), Amélie Tatti (Grand Prix de la musique contemporaine au Concours Enesco en 2023), Cécile Glénot (trompettiste à l'Orchestre Symphonique de Sydney depuis 2023)... Ces artistes talentueux ont été présentés à l'aube de leur carrière par Takénoni Némoto aux spectateurs de la région avant que le grand public s'y intéresse.

De ce lien fort noué entre les artistes et les organisateurs, émerge la grande force de cet événement culturel multidisciplinaire unique en Côte d'Opale qui attire de plus en plus de mélomanes avertis et celles et ceux qui ont envie de (re)découvrir la musique classique

Dimanche 10 mai 2024 à 20h30

③ 11h30

Closerie des Iris / Tigny-Noyelle

Conte musical

Dimanche à la campagne 1

« **Le maître de thé et le samouraï** »



Conte japonais Le maître de thé et le samouraï
Accompagné de la musique traditionnelle japonaise
Suivi de la démonstration d'une cérémonie de thé

Pascal Fauliot, conteur
Etsuko Chida, koto & maître de thé

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Spécialiste reconnu des contes japonais (plusieurs recueils chez Seuil), Pascal Fauliot revient avec Etsuko Chida, joueuse de koto, pour un moment à partager en famille et entre amis.



13h30

Les Jardins de Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Pique-nique traditionnel : Apportez vos pique-niques, nous mettons les tables et chaises à votre disposition.

④ 15h00

Salon Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Musique de chambré

Dimanche à la campagne 2

« **La vie d'une virtuose** »

Richard Strauss	Sonate pour violoncelle et piano
Manuel de Falla	Six mélodies populaires espagnoles pour violoncelle et piano
Toshiro Mayuzumi	Bunraku pour violoncelle seul
Max Bruch	Kol Nidrei pour violoncelle et piano

Marie Fujiwara, violoncelle
Teru Kurato, piano

Tarif normal : 20€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Lauréate du célèbre Concours Tchaïkovski de Moscou en 1978, Marie Fujiwara est une figure emblématique des musiciens classiques japonais d'après-guerre qui s'est produite partout dans le monde.



⑤ **Mardi 20 mai 2025 à 19h30**

Eglise La Nativité Notre-Dame / Airon-Notre-Dame

Récital de piano

En collaboration avec le Concours International Les Etoiles du Piano

« **Wanderer, libre errance** »

Wolfgang Amadeus Mozart	Rondo en La mineur K.511
Franz Schubert	Wanderer Fantaisie en Ut majeur, D760
Gabriel Fauré	Ballade Op. 19
Frédéric Chopin	Sonate pour piano en Si mineur, Op.58 No.3

Hyelim Kim, piano

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Lauréate du Concours International Les Etoiles du Piano 2021, Hyelim Kim, pianiste coréenne vivant en Allemagne, vient de triompher avec son premier récital à l'iconique Elbphilharmonie de Hambourg.



ARTISTES INVITÉS

Un laboratoire d'idées pour une grande famille d'artistes

Plus de mille artistes qui ont participé au Festival Musica Nigella depuis sa création, ne sont pas seulement couronnées de récompenses nationales et internationales (Grammy Award aux Etats-Unis, Prix de critiques musicaux en Allemagne, Révélation Adami, Victoires de la musique classique, Prix Idemitsu au Japon...). Issus des plus grandes écoles de musique (Conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon, Haute école de musique de Genève, Université de musique de Vienne, Juilliard School of Music de New York, Guildhall School of Music de Londres...), ils sont également membres d'une grande famille réunis autour de Takénoni Némoto avec qui ils élaborent des projets artistiques les plus ambitieux tout au long de l'année.

Si l'Ensemble Musica Nigella, né au sein du festival en 2010 permet aujourd'hui à certains d'entre eux de travailler ensemble toute l'année et de voyager partout dans le monde entier, ils attendent avec impatience le festival printanier et le rendez-vous automnal, ces deux événements sur la Côte d'Opale qu'ils considèrent comme leur deuxième région natale où ils apprécient l'hospitalité des gens et profitent de la nature sauvage qui les entoure. Si l'évolution de leur carrière individuelle les emmène de plus en plus loin de ce petit village de Tigny-Noyelle où le festival est né en 2006 et où les artistes sont hébergés pendant le festival, le cœur des artistes, qui se produisent par ailleurs dans les plus grandes salles de concert à travers le monde (Philharmonie de Paris, Staatsoper de Vienne, Concertgebouw d'Amsterdam, Opera City de Tokyo...), reste toujours attachés à ce coin caché de l'une des plus grandes régions de France qu'est Hauts-de-France et ils sont fiers de porter le flambeau de leur région d'adoption.

Musica Nigella collabore également depuis dix ans avec des établissements d'enseignement artistique supérieur telles que l'Ecole Normale de Musique de Paris et l'Ecole Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France. En 2025, nous retrouvons plusieurs artistes issus de ces collaborations lors du festival printanier et du rendez-vous automnal.

⑥ **Vendredi 23 mai 2025 à 20h30**

Théâtre / Montreuil-sur-Mer

Opéra

« Cendrillon »

Nouvelle
production
2025

Nicolas Isouard Cendrillon, opéra-féerie en trois actes (1810)

Takénoiri Némoto, transcription et direction musicale

Vincent Tavernier, mise en scène

Nicolas Ducloux, chef de chant

Carlos Perez, lumières

Claire Niquet, scénographie

Erick Plaza-Cochet, costumes

Amélie Tatti, soprano / Cendrillon

Odile Heimburger, soprano / Clorinde

Louise Pingoot, soprano / Tisbé

David Ghilardi, ténor / Le Prince Ramire

Flannan Obé, ténor / Dandini

Antoine Philippot, baryton / Alidor

Erwan Piriou, baryton / Le Baron de Montefiasconi

Ensemble Musica Nigella

Dans une version de chambre pour 9 instrumentistes de Takénoiri Némoto
2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, cor et piano

Nouvelle production Musica Nigella 2025

Carré or : 30€

Tarif normal catégorie A : 25€

Tarif normal catégorie B : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA,
personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Eclipsée par la *Cenerentola* de Rossini, *Cendrillon* d'Isouard est un des plus grands succès de l'Opéra comique français du début du 19^{ème} siècle, plein de charmes et d'éclats : à (re)découvrir absolument !



ENSEMBLE MUSICA NIGELLA

Formation à géométrie variable

Né en 2010 au sein du festival, l'Ensemble Musica Nigella s'est produit en 15 ans d'existence devant plus de 50.000 spectateurs à travers le monde (France, Japon, Malte, Bahreïn...) dans les manifestations et salles de concert prestigieuses (La Folle Journée de Nantes et du Japon, Musée d'Orsay, Théâtre du Châtelet, Forum International de Tokyo, Théâtre Manoel de La Valette, Musée National du Bahreïn, Athénée Théâtre Louis-Jouvet...). Considéré comme « Fine phalange de la Côte d'Opale » par *Tutti magazine*, le premier ensemble orchestral professionnel du Pas-de-Calais porte fièrement son identité régionale non seulement à travers le festival printanier mais également lors des actions de sensibilisation auprès des élèves des établissements scolaires ainsi que des résidences de création durant la saison. Ses dernières productions scéniques ont reçu les éloges du monde de la musique (Le Monde, Télérama, Classica, Diapason, Opéra Magazine...).

L'Ensemble Musica Nigella réalise une série d'enregistrements consacrés aux compositeurs français depuis 2018. Après « Ravel, l'exotique », « Chausson, le littéraire », « Poulenc, l'espiègle », « Offenbach, le diabolique », « Fauré, le dramaturge », et « Caplet, le conteur », il quitte exceptionnellement ce répertoire et sort en septembre un disque consacré à Arnold Schönberg, figure emblématique de la musique du 20^{ème} siècle dont on a célébré son 150^{ème} anniversaire en septembre dernier. L'occasion de (re)découvrir son unique opéra comique « Von Heute auf Morgen (Du jour au lendemain) » dans une nouvelle transcription de Takénori Némoto (Editions Schott)

Les musiciens de l'Ensemble Musica Nigella participant au 20^{ème} Festival

Anne-Cécile Cuniot (flûte), Boris Grelier (flûte), Julie Gailland (traverso), François Miquel (clarinette), Anne Chamussy (hautbois), Jon Olaberria (hautbois), Louise Lapierre (basson), Kurumi Kudo (cor), Pablop Schatzman (violon), Anaïs Perrin (violon), Jin-Hi Paik (violon), Christophe Mourault (violon), Koji Yoda (violon), Dahlia Adamopoulos (alto), Laurent Camatte (alto), Annabelle Brey (violoncelle), Tom Laffolay (contrebasse), Lucas Schneider (viole de gambe), Nicolas Ducloux (piano), Lucie Chabart (clavecin), Iris Torossian (harpe)

⑦ Samedi 24 mai 2025 à 20h30

Salle d'honneur de l'Hôtel de Ville / Le Touquet-Paris-Plage

Musique de chambre

« Violon romantique »

- César Franck** Sonate pour violon et piano en la majeur FWV 8
Alfred Schnittke Polka / Gratulations Rondo / Suite de musique de film « Clowns et enfants » (transcription de Takénori Némoto) / Tango
Fazil Say Sonate pour violon et piano

Chiharu Taki, violon
Jean-Michel Dayez, piano

Tarif normal catégorie A : 20€

Tarif normal catégorie B : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Chiharu Taki, lauréate du Concours Menuhin, nous a déjà séduit avec un programme Prokofiev en 2019. Elle revient avec Jean-Michel Dayez pour un voyage musical sur le thème du romantisme du 19^{ème} siècle à nos jours.



Dimanche 25 mai 2025

8 11h30

Les Bobos à la ferme / La Madelaine-sous-Montreuil

En cas de pluie, le concert aura lieu au Théâtre de Montreuil-sur-Mer

Dimanche à la campagne 3

Musique de chambre

« Aubade »

Johann Sebastian Bach	Sonate en sol majeur BWV 1021
Georg Friedrich Händel	Sonate en sol mineur Op 1 No 6
J.J. Cassanéa de Mondonville	Aria de la Sonate Op 3 No 4
Benjamin Godard	Aubade Op 133
Reinhold Moritsevitch Glière	Huit morceaux Op 39

Anaïs Perrin, violon

Annabelle Brey, violoncelle

Tarif normal catégorie B : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Concert caritatif : la totalité de la billetterie sera reversée à Les Bobos à la Ferme

Deux artistes fidèles de Musica Nigella nous proposent un programme original, notamment *Aubade* de Benjamin Godard, un des compositeurs français romantiques les plus emblématiques.

13h30

Bobos à la ferme / La Madelaine-sous-Montreuil

Pique-nique traditionnel : Apportez vos pique-niques, nous mettons les tables et chaises à votre disposition.

9 15h00

Château / La Caloterie

En cas de pluie, le concert aura lieu au Théâtre de Montreuil-sur-Mer

Concert baroque

Dimanche à la campagne 4

« Voce cromatica »

Giovanni Pierluigi da Palestrina	Vestiva i colli
Giovanni Battista Fontana	Sonata seconda
Claudio Monteverdi	Si dolce el tormento
Dario Castello	Sonata seconda
Girolamo Frescobardi	Canzona terza
Andrea Farconieri	Il primo libro « Soave melodia »
Giovanni-Antonio Pandolfi Meali	Sonata prima « la Bernabea »
Arcangelo Corelli	Sonata I Op.5.
Domenico Scarlatti	Sonata K.208 4
Francesco-Maria Veracini	Sonata 12 Op.2

Kōji Yoda, violon baroque

Takahisa Aïda, clavecin

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Deux artistes japonais qui se produisent dans les meilleurs ensembles baroques français (Les Musiciens du Louvre, Concert spirituel, Harmonia sacra...) nous emmènent en voyage vers l'Italie baroque.



10 Mardi 27 mai 2025 à 19h30

Musée / Berck-sur-Mer

Improvisation & illustration en direct

« Imaginarium »

Comprovisation

Olivier Marin, alto & viole d'amour
Grégoire Pont, illustration en direct
Oren Boneh, électronique

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Mélanger un musicien atypique et un illustrateur hors normes habitué des grandes maisons d'opéra (Lyon, Cologne, Francfort, Tokyo...) : cela donne un projet inattendu plein de poésie et de fantaisie.



11 Jeudi 29 mai 2025 à 19h30

Anecdote / Montreuil-sur-Mer

Soirée Musique et Gastronomie 1

Musique de chambre

« Folksongs »

Johann Sebastian Bach Partita No 2 pour violon seul
Gustav Holst Four Songs pour voix et violon
Heitor Villa-Lobos Suite pour voix et violon
Vaughan Williams Along the Field

Chiharu Taki, violon
Adèle Bérard, soprano

Tarif unique : 80€

(Dîner complet inclus : apéritif, entrée, plat, dessert, vin, eau)

L'association voix-violon a fait naître des œuvres peu connues, mais d'une grande sensibilité, souvent inspirées du chant populaire. La simplicité de cette formation y apporte une pureté de timbres inattendue.



12 Samedi 30 mai 2025

La Chartreuse / Neuville-sous-Montreuil

Week-end des Voix 1

En coproduction avec La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil

18h00

Concert-spectacle

« Voix intérieures »

Œuvres d'Aperghis, Cage, Rebotier, Berio...

Mathilde Barthélémy, soprano / Anne-Cécile Cuniot, flûte
Nicolas Ducloux, piano / Mélanie Le Moine, comédienne



13 Dimanche 31 mai 2025

La Chartreuse / Neuville-sous-Montreuil

Week-end des Voix 2

En coproduction avec La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil

18h00

Musique de chambre

« Sequenza »

A l'occasion du 100^{ème} anniversaire de Luciano Berio

Œuvres de Berio, Jolivet, Muczynski...

Anne-Cécile Cuniot, flûte / François Miquel, clarinette

19h30 / Apéritif (inclus)

20h00 / Atelier du spectateur en présence d'Augustin Braud, compositeur et de Takénoni Némoto, directeur artistique (inclus)

20h30 / Concert-crétion

Chants grégoriens

Augustin Braud

Prisme pour shō et harpe (Commande du Festival Musica Nigella / Création mondiale) / *D'un souffle* pour quatuor instrumental et quatuor vocal (Commande de La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil / Création mondiale)

Toshio Hosokawa

Utsuroi pour shō et harpe / *Deux chansons populaires japonaises* pour harpe

Ichiro Nodaira

Voix intérieure pour shō solo



Tarif normal : 25€ (2 concerts, apéritif, atelier du spectateur)

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Partenaires de longue date, La Chartreuse de Neuville et Musica Nigella s'associent pour un événement autour d'une création mondiale d'Augustin Braud axée sur les « voix », du chant grégorien à la lecture à voix haute.

Nouvelle
production
2025

Takénoni Némoto (direction musicale & textes) / Adèle Bérard (soprano)
Emilie Nicot (mezzo-soprano) / David Ghilardi (ténor)
Paul-Alexandre Dubois (baryton) / Antoine Philippot (narration)

Ensemble Musica Nigella
Naomi Sato (shō) / Anne-Cécile Cuniot (flûtes)
François Miquel (clarinettes) / Iris Torossian (harpe)
Du sens au son, lecteurs à voix haute

14 Dimanche 1^{er} juin 2025 à 16h

Eglise Sainte-Jeanne d'Arc / Le Touquet-Paris-Plage

Concert lyrique

En coproduction avec Les Amis de l'Orgue et de la Musique du Touquet-Paris-Plage

« Voix céleste »

J. S. Bach / A. Vivaldi	Concerto en ré mineur BWV 596
G. F. Händel	Sarabande et variations
Jean-Baptiste Lully	Marche pour la cérémonie des Turcs
J. S. Bach	Chaconne BWV 1004
Giovanni Felice Sances	Pianto della Madonna (Stabat Mater)
Alessandro Stradella	San Giovanni Battista air lo per me
Henry Purcell	Cold Genius Song (<i>King Arthur</i>)
Antonio Vivaldi	Stabat mater
J. S. Bach	Es ist vollbracht

Robert Expert, contre-ténor
Matthieu Magnuszewski, orgue

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Robert Expert est l'un des contre-ténors français les plus remarquables de sa génération. Avec Matthieu Magnuszewski, titulaire de l'orgue du Touquet, ils proposent un tour de chant baroque.



15 Dimanche 1^{er} juin 2025 à 19h30

La Nonna / Le Touquet-Paris-Plage

Soirée Musique et Gastronomie 2

Musique de chambre

« French touch »

Jean Cras	Suite en duo
Gabriel Fauré	Après un rêve / Berceuse / Les Berceaux
Claude Debussy	Beau Soir
George Bizet/François Borne	Fantaisie brillante sur Carmen
Maurice Ravel	Pièce en forme de Habanera
Jacques Ibert	Entr'acte
Frédéric Chopin	Variations sur un thème de Rossini

Anne-Cécile Cuniot, flûte
Iris Torossian, harpe

Tarif unique : 50€

(Dîner complet inclus : apéritif, entrée, plat, dessert, vin, eau)

Mer, voyage, rêve... voilà quelques mots qui décrivent le répertoire de cette formation emblématique de la musique française. Deux artistes fidèles de Musica Nigella vous offriront une soirée féérique.



16 Luni 2 juin 2025 à 19h30

Eglise Saint-Firmin / Marles-sur-Canche

Concert lyrique

En collaboration avec la Communauté de communes des 7 Vallées

« Ivresse de l'Aube »

Sadeo Bekku	Sakura Yokotcho
Henriette Puig-Roget	Trois wakas
Graciane Finzi	Libellule rouge / La lune à la fenêtre
Fabien Waksman	L'ombre de Sarashina
Claude Delvincourt	Ce monde de rosée
Pauline Viardot	La Japonaise
Koli Ono	Cinq wakas
Hideo Kobayashi	Karamatsu

Brenda Poupard, mezzo-soprano

Jean-Michel Kim, piano

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Lorsque la mélodie française, une des formes d'art des plus subtiles, rencontre les formes de poésie japonaise les plus concises, le Haïku et le Waka, on obtient un kaléidoscope de couleurs hypnotisant.



17 Mardi 3 juin 2025 à 19h30

Jardin public / Campagne-lès-Hesdin

En cas de pluie, le spectacle est reporté au jeudi 5 juin à la même heure et au même lieu

En collaboration avec la Communauté de communes des 7 Vallées

Conte musico-lyrique

« La grue reconnaissante »

Musiques et mélodies de **Claude Debussy, Ernest Chausson, César Franck, Gabriel Fauré, Jacques Ibert, Reynaldo Hahn, Alphonse Hasselmans, Maurice Ravel et Francis Poulenc**

Takénori Némoto, adaptation, transcription, direction musicale, costumes & scénographie

Flannan Obé, ténor & comédien

Francesca Bonato, danse & chorégraphie

Iris Torossian, harpe & comédienne

Anne-Cécile Cuniot, flûte & comédienne

Dahlia Adamopoulos, alto & comédienne

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Créé lors des Jardins en scène 2024, ce conte lyrico-musical a rencontré un vif succès grâce à ce mélange inattendu de la mélodie française et d'un conte japonais dont l'histoire nous apprend l'humilité.



18 Mercredi 4 juin 2025 à 20h30

Théâtre / Hesdin-la-Forêt

Tango argentin

En collaboration avec la Communauté de communes des 7 Vallées

« **Hommage à Piazzolla** »

Nuevo tangos d'**Astor Piazzolla**

François Miquel, clarinettes & saxophones

Laurent Derache, accordéon

Tom Laffolay, contrebasse

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Astor Piazzolla est non seulement bandonéoniste, mais également passionné du jazz et de la musique de Bach. Remarqué et encouragé par Nadia Boulanger, il devint l'icône du *Nuevo tango*.



19 Samedi 7 juin 2025 à 20h30

Abbatiale Saint-Saulve / Montreuil-sur-Mer

Concert baroque

Concert de clôture

« **Procession royale de Monsieur Händel** »

Georg Friedrich Händel

Apollo e Dafne, cantate profane / Water Music

Takénori Némoto, direction musicale & cor baroque

Clémentine Bourgoïn, soprano

Antoine Philippot, baryton

Ensemble Musica Nigella

Tarif normal catégorie A : 20€

Tarif normal catégorie B : 10€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Händel compose un chef d'œuvre *Water Music* pour une procession fluviale sur la Tamise organisée par le roi George 1^{er}. La musique lui a tellement plu qu'il a fait jouer trois fois de suite !



20 Dimanche 8 juin 2025 à 15h00

Salon Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Epilogue au festival / Concert suivi d'un afternoon tea

Musique de chambre

« Aimez-vous Brahms ? »

Johannes Brahms

Sonates pour alto et piano Op 120

Pablo Schatzman, alto
Jean-Michel Dayez, piano

Tarif normal : 20€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Salon Musica Nigella est le lieu de naissance du festival éponyme. Niché dans un village verdoyant de la vallée de l'Authie, beaucoup de mélomanes y sont attachés pour écouter de la musique de chambre.



*Tous les programmes sont susceptibles d'être modifiés

FONDATEURS PASSIONNÉS

Deux initiateurs de Musica Nigella

Olivier Carreau
Président

Né à Boulogne-Billancourt, Olivier Carreau pratique la musique auprès de sa mère organiste, apprend la trompette, puis poursuit des cours de chant auprès de Gérard Chapuis. Après avoir obtenu son doctorat en médecine, il se noue avec les mélomanes et musiciens professionnels et fréquente les cercles privés pour écouter des interprètes de renommée mondiale dans une atmosphère intimiste. Dès les années 1990, il trouve la nécessité d'aider des jeunes artistes à se faire connaître et à faire le premier pas dans leur premier pas dans le monde musical français et fonde en 1996 avec quelques amis mélomanes l'association Euphonie en espérant servir de passerelle entre la sortie du Conservatoire et le début de leur carrière professionnelle.

Arrivé à Tigny-Noyelle, un village verdoyant de la Côte d'Opale en 1987, il organise le premier week-end musical en 1999. Pour faire suite au succès de ce dernier, il décide d'offrir un événement culturel de haut niveau dans cette région qui est devenue sa seconde patrie en créant le Festival Musica Nigella en 2006.

Takénori Némoto
Directeur artistique

Takénori Némoto commence sa formation musicale dès l'âge de trois ans (violon, piano). Titulaire de plusieurs prix d'excellence à Tokyo, il est également diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il se produit dans les lieux prestigieux tels que le Théâtre du Châtelet, le Festival de Salzbourg, le Festival d'Edimbourg, le BBC Prom's... aux côtés des interprètes de renom (Jean-François Heisser, Jean Guillou, Jean-Jacques Kantorow, Trio Wanderer...)

Parallèlement à sa carrière de cor-solo de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, il travaille comme compositeur et orchestrateur pour les institutions telles que l'Opéra de Paris, l'Orchestre Victor-Hugo Besançon, et la Folle Journée de Nantes. En tant que chef d'orchestre, il a notamment dirigé au Forum International de Tokyo, à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Théâtre Manoel (Malte) et au Théâtre Malibran (Venise).

L'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen lui a décerné en 2023 le Prix Henri Hie pour son travail de recherche et de reconstitution historique dans le disque « Caplet, le conteur ».

COMITÉ D'HONNEUR

Personnalités artistiques qui nous soutiennent



Jean-Claude Casadesus
Chef d'orchestre
Président d'honneur



Marc Minkowski
Chef d'orchestre



Yoshi Oïda
Acteur & Metteur en scène



Erik Orsenna
Ecrivain & académicien



Patrice Fontanarosa
Violoniste



Marie-Josèphe Jude
Pianiste



Michel Moragues
Flûtiste



Elisabeth de Sauversac
Auteur de costumes



Paul-Gérard Pasols
Ecrivain

Nous tenons à rendre hommage à nos anciens membres du comité d'honneur. Nous remercions ainsi celles et ceux qui ont soutenu nos actions culturelles tout au long de leur vie d'artiste

Marcel Landowski (1915-1999)
compositeur

Georges Barboteu (1924-2006) corniste

Jean-Pierre Rampal (1922-2000) flûtiste

Pierre-Petit (1922-2000) compositeur

Claude Helffer (1922-2004) pianiste

Madeleine Milhaud (1902-2008) actrice & librettiste

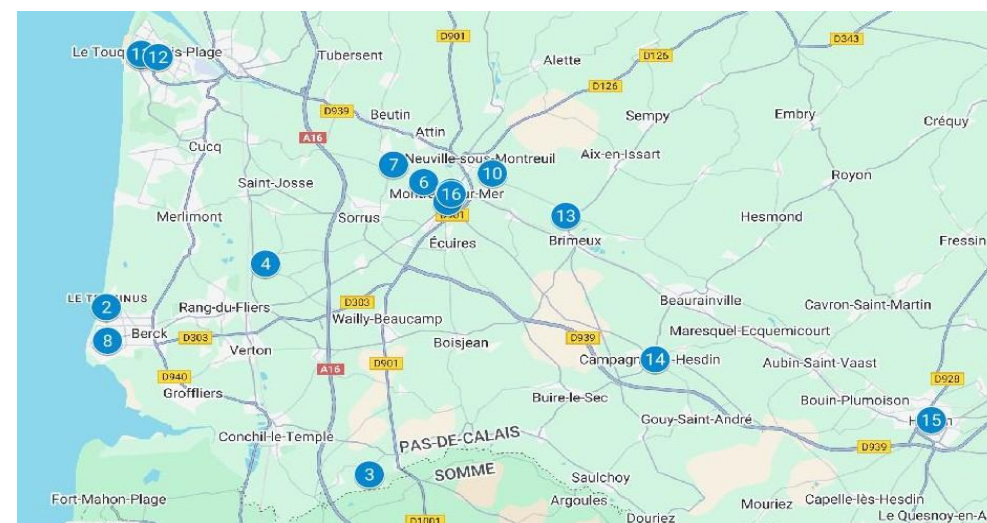
Geneviève Joy (1919-2009) pianiste

Jean Guillou (1930-2019) organiste et compositeur

Mady Mesplé (1931-2020) cantatrice

LIEUX DE CONCERTS

①	Théâtre	Place du Théâtre 62170 Montreuil-sur-Mer
②	Chapelle de l'Institut Calot	Rue du Dicteur Calot 62600 Berck-sur-Mer
③	Closerie des Iris	4 rue de la Rivière 62180 Tigny-Noyelle
③	Salon Musica Nigella	4 rue de la Rivière 62180 Tigny-Noyelle
④	Eglise La Nativité de Notre-Dame	Rue du Bas 62180 Airon-Notre-Dame
⑤	Hôtel de Ville	Boulevard Daloz 62520 Le Touquet-Paris-Plage
⑥	Les Bobos à la Ferme	6 route de Montreuil 62170 La Madelainesous-Montreuil
⑦	Château	316 rue de Montreuil 62170 La Caloterie
⑧	Musée	60 rue de l'Impératrice 62600 Berck-sur-Mer
⑨	Anecdote	1 rue des Juifs 62170 Montreuil-sur-Mer
⑩	La Chartreuse	1 allée de la Chartreuse 62170 Neuville-sous-Montreuil
⑪	Eglise Sainte Jeanne d'Arc	100 Bd Daloz 62520 Le Touquet-Paris-Plage
⑫	La Nonna	Rond-point des sports 62600 Le Touquet-Paris-Plage
⑬	Eglise Saint-Firmin	Rue de l'Eglise 62170 Marles-sur-Canche
⑭	Jardin Public	Avenue Moitier 62870 Campagne-lès-Hesdin
⑮	Théâtre	10 place d'Armes 62140 Hesdin
⑯	Abbatiale Saint-Saulve	16 place Gambetta 62170 Montreuil-sur-Mer



COMMENT VENIR ?



En voiture

1h d'Amiens / 1h20 d'Arras / 1h45 de Lille / 2h30 de Paris / 3h de Bruxelles

Autoroute 16

Sortie 21 > **Hesdin-la-Forêt** (en provenance de Paris)

Sortie 24 > **Tigny-Noyelle**

Sortie 25 > **Les autres communes**



Par le train

Rang-du-Fliers : Ligne Paris Nord- Calais Ville / Gare de Rang-du-Fliers

Berck-sur-Mer : Car ou taxi depuis la gare de Rang-du-Fliers

Montreuil-sur-Mer : Ligne Lille-Etaples / Gare de Montreuil-sur-Mer

Le Touquet-Paris-Plage : Ligne Paris Nord-Calais-Ville ou Lille-Etaples / Gare d'Etaples Le Touquet + Car ou Taxi

Il existe également la ligne TGV Paris Nord / Lille / Rang-du-Fliers

Verton Berck (durée du trajet : 1h30 depuis Lille / 2h30 depuis Paris)

(RE)DÉCOUVRIR LA RÉGION

esprit
HAUTS-DE-FRANCE

Comité régional du tourisme Hauts-de-France
www.tourisme-en-hautsdefrance.com

PAS-DE-CALAIS TOURISME

Comité départemental du tourisme du Pas-de-Calais
www.pas-de-calais-tourisme.com

Opale & CO

Agence d'attractivité du Montreuillois
www.opaleandco.co



Office de tourisme de la Baie de Somme
www.tourisme-baiedesomme.fr



Salon Musica Nigella / Tigny-Noyelle



Closerie des Iris / Tigny-Noyelle



Église Ste Jeanne d'Arc / Le Touquet



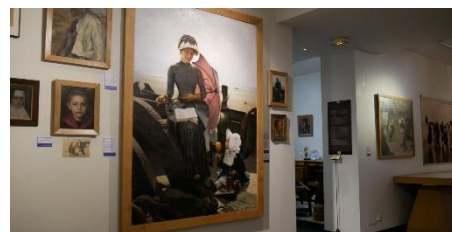
Théâtre / Montreuil



Chapelle de l'Institut Calot / Berck



Théâtre / Hesdin-la-Forêt



Musée / Berck-sur-Mer



La Chartreuse / Neuville-sous-Montreuil



Château / La Caloterie



Abbatale Saint-Saulve / Montreuil

COMMENT RÉSERVER ?

1. Sur le site **www.musica-nigella.fr** rubrique « Réservation en ligne »
2. Par courriel* : reservation.musicanigella@gmail.com
3. Par téléphone : 06 03 74 36 70 (*Uniquement le renseignement*)
4. Par courrier : (*Avec le bulletin de réservation ci-contre ou à télécharger sur le site de Musica Nigella*) / Musica Nigella ● 4, rue de la Rivière 62180 Tigny-Noyelle
5. Office de tourisme du Touquet-Paris-Plage, de Montreuil-sur-Mer et de Berck-sur-Mer**
6. Sur place le jour des concerts, 1h avant le concert

*La réservation par courriel sera validée uniquement à la réception du règlement accompagné d'un bulletin de réservation ci-dessous

**Les offices de tourisme ne vendent pas tous les concerts

*** billets ne sont ni échangeables ni remboursables



Cap Gris-Nez

BULLETIN DE RÉSERVATION

Date	Ville	Lieu	No	80€	50€	30€	25€	20€	15€	10€	5€	Grat
16/05	Montreuil	Théâtre	1									
17/05	Berck	Inst. Calot	2									
18/05	Tigny-Noyelle	Closerie	3									
		Salon	4									
20/05	Airon-ND	Eglise	5									
23/05	Montreuil	Théâtre	6									
24/05	Le Touquet	Hôtel de V	7									
25/05	Madelaine	Bobos	8									
	Caloterie	Château	9									
27/05	Berck	Musée	10									
29/05	Montreuil	Anecdote	11									
30/05	Neuville	Chartreuse	12									
31/05			13									
01/06	Le Touquet	Eglise	14									
		La Nonna	15									
02/06	Marles	Eglise	16									
03/05	Campagne	Jardin	17									
04/06	Hesdin	Théâtre	18									
07/06	Montreuil	Abbatiale	19									
08/06	Tigny-N	Salon	20									



Total à régler*

€

*Règlement par chèque bancaire/postal à l'ordre d'Euphonie

Nom		Prénom	
Adresse			
Code postal		Commune	
Email			
Téléphone			

Nos soutiens

Pour leur soutien financier

- La Drac Hauts-de-France
- La Région Hauts-de-France
- Le Département du Pas-de-Calais
- La SPEDIDAM
- Association Le Maillon
- Ainsi que nos donateurs privés

Pour leur soutien financier et logistique

- La Communauté d'agglomération des 2 baies en Montreuillois
- La Communauté de communes des 7 Vallées
- La Ville du Touquet-Paris-Plage
- Commune d'Airon-Notre-Dame
- Commune de Tigny-Noyelle
- Les Amis de Musica Nigella
- Restaurant La Nonna

Pour leur soutien logistique

- La Ville de Berck-sur-Mer
- La Ville de Montreuil-sur-Mer
- La Ville d'Hesdin-la-Forêt
- La Commune de Marles-sur-Canche
- La Commune de Campagne-lès-Hesdin

Pour leur partenariat

- Le réseau des médiathèques de la CA2BM
- La médiathèque du Touquet-Paris-Plage
- Musée de Berck-sur-Mer
- Les Amis de l'Orgue et de la Musique du Touquet-Paris-Plage
- La Fondation Hopale
- La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil
- Opale & Co - Agence d'attractivité en Montreuillois
- France 3 Côte d'Opale
- France Bleu Nord
- Concerclassic.com
- Champagne Deutz
- Les Serres du Manoir
- Gueudet automobiles
- Le Restaurant Anecdote
- Le Comité régional du tourisme Hauts-de-France
- Le Comité départemental du tourisme du Pas-de-Calais
- Les Offices du tourisme de Montreuil-sur-Mer, de Berck-sur-Mer et du Touquet-Paris-Plage

Revue de presse

- Magistralement interprété comme toujours avec l'ensemble Musica Nigella (Pierre Gervasoni / **Le Monde**)
- Sublime surprise (Thierry Hilleriteau / **Le Figaro**)
- Musica Nigella s'y montre magnifique de sensibilité et de sensualité (Sophie Bourdais / **Télérama**)
- Saluons l'intelligence du programme (François Laurent / **Diapason**)
- Ensemble Musica Nigella est particulièrement raffiné (Jacques Bonnaure / **Classica**)
- Programmation variée ouverte à la nouveauté et à l'originalité (Jean-Guillaume Lebrun / **Terrasse**)
- Figure d'incontournable dans le monde de la musique savante (Jacques-Hubert Mabile de Poncheville / **La Voix du Nord**)
- Une belle leçon pour tant de manifestations routinières ! (Claude Samuel / **Qobuz**)
- Une perle rare sur la côte d'Opale (Alain Cochard / **Concertclassic.com**)
- Programmation éclectique et exigeante (Nicolas Mathieu / **Olyrix**)
- Takénori Némoto conçoit et obtient un produit tout de séduction et de sonorités féériques (Jean-Luc Caron / **Resmusica**)
- Musica Nigella's performance is sonorous, intense and very lyrical (Remy Franck / **Pizzicato magazine**)
- Un beau carnaval que ce « Poulenc l'espiègle » par Musica Nigella (Franck Mallet / **Musikzen**)
- Un résultat tout à fait digne d'admiration (Laurent Bury / **Première loge**)
- L'esprit est ravi d'autant plus que le rendu musical est idéalement élégant et fin (Jean-Pierre Tribot / **Crescendo magazine**)

